

Teilnahmebedingungen

Das Fotografie Projekt des Berliner Fernsehturms

1. Veranstalter

TV-Turm Alexanderplatz Gastronomiegesellschaft mbH

2. Teilnahme

Teilnahmeberechtigt sind Einzelpersonen. Teilnehmende müssen ihren vollständigen Namen, die Wohnanschrift, das Alter sowie – bei einem Alter unter 18 Jahren – die Einverständniserklärung der Erziehungsberechtigten und Kontaktdaten für den Fall eines Gewinns beifügen. Die Teilnahme ist kostenfrei. Pro Person darf nur ein Foto eingereicht werden.

Von der Teilnahme ausgeschlossen sind:

- Beiträge ohne erkennbaren Bezug zum Thema des Projekts,
- Beiträge, auf denen der Berliner Fernsehturm nicht erkennbar ist,
- KI-generierte Bilder,
- Beiträge, die gegen geltendes Recht verstoßen,
- Beiträge, die Rechte Dritter verletzen,
- Beiträge mit überwiegend werblichem oder kommerziellem Inhalt,
- Beiträge von Personen, die falsche Angaben zu ihrer Identität machen.

Die Teilnehmenden erklären sich damit einverstanden, dass die von ihnen eingereichten Fotos elektronisch gespeichert werden. Mit der Einreichung eines Fotos erklären sie sich mit allen Punkten dieser Teilnahmebedingungen einverstanden.

3. Thema und Art der Beiträge

Gesucht werden persönliche Momentaufnahmen von Berlin, die den Berliner Fernsehturm neu, unerwartet oder aus einer individuellen Perspektive zeigen.

Der Berliner Fernsehturm muss Bestandteil des eingereichten Bildes sein. Er kann dabei im Mittelpunkt stehen oder beispielsweise im Hintergrund, am Horizont, zwischen Gebäuden oder als Spiegelung erscheinen.

Im Mittelpunkt steht die persönliche Idee, die eigene kreative Handschrift und die individuelle Gestaltung. Bildbearbeitung und kreative Bearbeitungstools sind grundsätzlich erlaubt, solange die eigene fotografische Aufnahme die Grundlage des Werks bildet. Vollständig oder teilweise KI-generierte Bildinhalte sind ausgeschlossen.

4. Einreichung und technische Anforderungen an die Fotos

Die Beiträge werden über die offizielle One Tower. A Thousand Stories. Landingpage unserer Website eingereicht.

Für die Teilnahme sind die dort abgefragten Angaben vollständig auszufüllen und das Foto entsprechend den folgenden technischen Anforderungen hochzuladen:

- Dateiformat: JPG, optional PNG oder WebP
- HEIC-, RAW- und TIFF-Dateien sind nicht zulässig
- maximale Dateigröße: 10 MB
- Bildgröße: mindestens ca. 2.000 Pixel auf der langen Kante

Der Einsendeschluss ist der **15. Oktober 2026**.

5. Auswahl der Werke

Aus allen gültigen Einreichungen werden 15 Werke ausgewählt, die Teil der Ausstellung werden.

6. Public Voting

Die 15 ausgewählten Werke werden bereits vor der Ausstellung auf einer eigenen Landingpage präsentiert. Dort hat die Öffentlichkeit die Möglichkeit, innerhalb eines festgelegten Voting-Zeitraums für ihren Favoriten abzustimmen. Das Werk mit den meisten gültigen Stimmen erhält den **People's Choice Award** und wird als Gewinnerbeitrag des Projekts ausgezeichnet. Der Veranstalter behält sich vor, offensichtlich manipulierte, automatisierte oder anderweitig missbräuchlich abgegebene Stimmen vom Voting auszuschließen.

7. Ausstellung

Die 15 ausgewählten Arbeiten werden im Rahmen einer Ausstellung im Berliner Fernsehturm präsentiert. Mit ihrer Teilnahme erklären sich die ausgewählten Teilnehmer damit einverstanden, dass ihre Werke im Rahmen der Ausstellung öffentlich gezeigt werden.

8. Urheberrecht / Persönlichkeitsrechte

Die Teilnehmenden versichern, dass sie selbst Urheber der eingereichten Werke sind und über die erforderlichen Rechte an den eingereichten Bildern und allen darin enthaltenen Bildbestandteilen verfügen. Sind auf einem eingereichten Foto Personen erkennbar abgebildet, liegt es in der Verantwortung der Teilnehmenden sicherzustellen, dass durch die Einreichung, Ausstellung und Veröffentlichung keine Persönlichkeitsrechte oder sonstigen Rechte Dritter verletzt werden. Die eingereichten Beiträge müssen frei von Rechten Dritter sein, die einer Nutzung im Rahmen von der Ausstellung entgegenstehen.

9. Nutzungsrechte

Mit der Teilnahme räumen die Teilnehmenden dem Veranstalter die erforderlichen **nicht ausschließlichen Nutzungsrechte** an den eingereichten Werken ein, soweit dies für die Durchführung, Bewerbung und Dokumentation erforderlich ist.

Dies umfasst insbesondere die Nutzung im Zusammenhang mit:

- der Projekt- und Voting-Landingpage,
- der Ausstellung,
- Social Media,
- der Website des Berliner Fernsehturms,
- Presse- und Öffentlichkeitsarbeit,
- Print- und Kommunikationsmaterialien sowie
- der Berichterstattung und Dokumentation über das Projekt.

10. Urhebernennung

Bei der Veröffentlichung und Ausstellung der ausgewählten Werke kann der von den Teilnehmenden angegebene Name als Urheber veröffentlicht werden.

11. Benachrichtigung

Die ausgewählten Teilnehmer und Gewinner werden über die bei der Einreichung angegebenen Kontaktdaten benachrichtigt. Sollte innerhalb einer angemessenen Frist keine Rückmeldung erfolgen, behält sich der Veranstalter vor, das betreffende Werk von der weiteren Teilnahme auszuschließen bzw. einen Gewinn anderweitig zu vergeben. Der Gewinn kann nicht in bar ausgezahlt werden.

12. Datenschutz

Die im Rahmen der Teilnahme erhobenen personenbezogenen Daten werden ausschließlich im erforderlichen Umfang zur Durchführung der Veranstaltung, zur Kommunikation mit den Teilnehmenden sowie zur Abwicklung der Auswahl, Ausstellung, Abstimmung und Gewinnvergabe verarbeitet.

Weitere Informationen zum Datenschutz sind in der Datenschutzerklärung des Berliner Fernsehturms unter (<https://tv-turm.de/datenschutz/>) zu finden.

13. Haftung

Der TV-Turm Alexanderplatz Gastronomiegesellschaft mbH übernimmt keine Haftung für den Verlust eingereichter Bilder.

14. Ausschluss von der Teilnahme

Der Veranstalter behält sich vor, Beiträge auszuschließen, wenn diese gegen die Teilnahmebedingungen verstoßen oder Anhaltspunkte für Manipulation, falsche Angaben oder eine Verletzung von Rechten Dritter bestehen.

15. Änderungen oder Beendigung des Projekts

Der Veranstalter behält sich vor, das Projekt aus wichtigem Grund anzupassen, zu verschieben oder vorzeitig zu beenden, sofern eine ordnungsgemäße Durchführung aus technischen, organisatorischen oder rechtlichen Gründen nicht gewährleistet werden kann.

16. Rechtsweg

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.